

Juki Välipakka

(syntynyt 22.9.1963 Jyväskylässä)

Opinnot

Aloittanut trumpetinsoiton kahdeksanvuotiaana Seurakunnan Puhaltajapojissa Jyväskylässä, myöhemmin viisi vuotta opintoja Jyväskylän Konservatoriossa.

Kolmentoista vanhana aloitti klassisen kitaran opinnot, Jyväskylän Konservatoriossa 1976-81.

Vuosina 1990-91 Oriveden Opiston musiikkilinja, pääinstrumenttina kitara.

Vuonna 1992 Oulunkylän Pop Jazz Konservatorioon opiskelemaan laulua.

Valmistui keväällä 2001 Stadia AMK:n pop-jazz-musiikin opettajalinjalta laulunopettajaksi.

Opettajina konservatoriossa Martti Metsäketo, Maija Hapuoja, Raili Honkanen-Korhonen, Pirjo Aittomäki, Marjo-Riitta Kervinen

Opiskeli jazzimprovisaatiota Kaj Backlundin, Jari Perkiönmäen ja Esa Pietilän workshopeissa.

Jazzlaulunopettajina Madeline Eastman, Christine Correa, Michelle Weir, sekä Mark Murphy, jonka johdolla opiskeli kevään -97 vaihto-oppilaana Grazissa, Itävallassa (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst), jossa myös improvisaation opiskelua Uli Rennertin johdolla.

Taiteellinen toiminta

Alku

16-vuotiaana ensimmäinen yhtye: rockabilly-bändi The Aviators, jonka laulusolistina vuoden.

Muita kokoonpanoja Jyväskylässä: rock-yhtye Sininen Heikki (kitara/taustalaulu), fuusiojazz-yhtye Freetime (laulu), blues-yhtye Late Nite Jumpers (laulu/huuliharppu).

Vuodesta 1987 trubaduurina kitaran kanssa omalla ohjelmistolla.

Jazz

Debytoi jazzlaulajana 1995 Jumo-klubilla Juki's Pack -yhtyeen kanssa. Yhtye teki vielä toisen keikan samana vuonna Hot Tomato -klubilla.

Loppuvuodesta 1995 perustettu Ad Lib Quintet pianisti/säveltäjä László Sülen kanssa.

Ad Lib Quintet: Jazzpäivät Helsingissä 1996 Cotton Club, Jazzliiton kiertue 1997.

Festivaaleja: Kaamos-Jazz 1996 (radioitu), Ylläs Jazz & Blues 1998, Jyväskylä SummerJazz 1999, Hollolan PuutarhaJazz, Kerava Jazz 1999, JazzEspa 2000, Art Goes Kapakka 2000. Muita keikkoja Helsingissä Kanneltalolla, Itäkeskuksen Kulttuurikeskuksessa (STOA), ja Juttutuvalla.

Duo-esiintymisiä pianisti Jasse Varpaman kanssa: Nilsin musiikkileiri 1999 (mukana Ami Aspelund), Ylläs Jazz & Blues 1999, Sibelius Akatemian kamarimusiikkisali 1999 ja 2000, Arabian Kevät 1999 ja Arabian Yöt 2000. Jassen ja Ami Aspelundin kanssa ravintola Pulpissa 2000.

Mirja Mäkelän kanssa Vocal Attack: JazzEspa 2000.

Juki & Birdie Nam-Nam: JazzEspa 2001 ja 2003. Vuonna 2003 myös JUMO-klubilla. Yhteessä soittivat tuolloin Riitta Paakki (pno), Antti Lötjönen (bass), Tommi Vainikainen (drs). 19.3 Kuopiossa DNA-klubilla rumpuihin siirtyi Joonas Riippa ja kitaristina oli Tommi Lievemaa.

Heikki Sarmannon kanssa: jatkuvaa yhteistyötä tulevien projektien parissa, sekä esiintymisiä Sarmannon sävellysmateriaalilla 2001 Art Goes Kapakka, Cafe Carousel, Kämp Galleria.

Esiintymisiä eri kokoonpanojen kanssa: klubeilla ja eri tapahtumissa, mm. useaan otteeseen Cotton Clubilla Mikko Mustosen ja sekalaisen kokoonpanojen kanssa. Valtakunnalliset jazzpäivät Jyväskylässä 1998 Petri Toiviaisen kvartetin ja australialaissyntyisen laulajan Anita Wardellin kanssa, Korppoo SeaJazz-festivaaleilla 1999 Timo Hietalan, Pentti Lahden, Timo Roiko-Jokelan ja Ape Anttilan kanssa, kesällä 2001 Risto Toppolan ja LinnaTrion kanssa Frank Sinatra -tribute Hämeenlinnan Linnajazzeilla, Kuopiossa Valtakunnallisilla Jazzpäivillä 2001 Jaso Big Bandin kanssa.

Laulusolistina Frank Carlbergin big band-sävellysteoksessa Christine Correan kanssa: Arabian Yöt 1999.

Itävalta: klubikeikkaa Grazissa paikallisten muusikkojen ja laulaja Sanni Orasmaan kanssa toukokuussa 2000.

Puola: duona László Sülen kanssa Krakovan Mayfestival-jazztapahtumassa 2000, Paulina Savah Bandin kanssa keikkoja Krakovassa, Ostrowicessä ja Kielcessä 22.-23.3.2002, László Sülen ja Paulina Savah Bandin kanssa Krakovan Radiotalolla, Piwnica Pod Baranami-klubilla, Ostrowicessä ja Javorkissa 1.-5.7 2002.

Prahassa duona László Sülen kanssa 12.9 2002

Toukokuussa 2004 Lontoossa Lantern Arts Cafessa, Kerith Centerissä ja Windsor Art Centerissä. Ohjelmistossa soolona kitaran kanssa esitettyjä jazzstandardeja, ja sekä omaa että keikoilla esiintyneitten soittokumppaneiden John Doghertyn (kitara & laulu), ja Rosie Donnenin (kitara & laulu) englanninkielistä rock-materiaalia.

Birdie Num Num:in lakattua olemasta Välipakka perusti 2004 yhtyeen Juki & Round 5, jossa hänen lisäksi soittavat Riitta Paakki (piano), Antti Lötjönen (basso), Joonas Riippa (rummut) ja Tuomo Dahlblom (kitara). Ohjelmisto koostuu standardeista ja omasta materiaalista.

Juki & Round 5: Rytmihäiriöklubi, ravintola Juttutupa, Helsinki 13.10 2004, 4.11 Kanneltalo, Helsinki

Heikki Sarmanto & New Friends: Helsinki Jazz10.6 2005

Heikki Sarmanto Quartet: Tarto Rainbow Jazzfestival 7.10 2005 2005

"Kaikkein vaikeinta": Veli-Matti ja Heli Halkosalmen musiikkiteos: Eija Ahvo, Jussi Humaljoki, Merzi Rajala, Juki Välipakka. Ensiesitys 19.10 2005 Malmitalo. Esitykset jatkuvat 2006.

Polaris Celebration Band: in solistina ja Round 5- yhtyeen kanssa Backas-jazz festivaaleilla 9.6 2006.

Jazz For Fun-yhtyeen solistina huilisti Sirpa Suomalaisen kanssa Lady Summertime-kisan yhteydessä Aulangolla 15.7 2006.

Jarmo Kaijansinkon johtama ja sovittama "Flowing with Sinatra" - produktio Carelian Swing Singers-kuoron ja Settlemen Big Bandin kanssa Imatra Big Band-festivaaleilla 4.7 2006.

Teatteri

-Näyttelijänä Ad*Astra-teatterissa Jyväskylässä 1986-87. Toinen pääosa Esa Kirkkopellon näytelmässä Kaniman.

-Ravintolashow Ami Aspelundin kanssa ravintola Bubblesissa joulukuussa 1999.

-Tanssiteatterimusiikkia: "Auringon Jälki Kasvoilla", 1993, "Burnt", 1997, "Surroundings", 1997, "Surroundings: Landscapes (Pyhiinvaellus kaupunkiin)", 2000 koreografi/tanssija Inka Välipakan teoksiin. Teokseen kuului myös video, jonka ohjasi Anna Alastalo.

Jukka Leppilammen, Jason Carterin, Jani Malmin ja Kaarle Mannilan kanssa ääniteos/konsertti "Surroundings: Innerscapes" 2000. Konsertti liittyi "Surroundings"-tanssiteokseen, joka tehtiin Kirkon Riemuvuosi 2000 -tapahtumaan.

Musiikki ja sanotukset (Hannu Lehtisen kanssa) lastenteatteriproduktioon "Auringon Koti", kirj. Hannu Lehtinen, kevät 2003, Lohja, Tytyrin kaivosmuseo.

-Helsingin Kaupunginteatterin "Evita"-musikaalin kuorossa 2006

Muuta

Välipakan rhythm 'n blues-yhtye Backbone on keikkaillut kesästä 2003 Dr. Feelgood -ohjelmistolla. Nyt yhtye tekee myös omaa materiaalia. Laulusolistin pestin lisäksi Välipakka soittaa myös huuliharppua ja kitaraa. Hänen lisäksi yhtyeessä ovat Jouni "Londe" Siitari (kitara), Jarkko Salonvaara (rummut) ja Antti Saukko(basso).

Laulusolistina Rad Gumbo -yhtyeessä. New Orleans -vaikutteista R&B:tä soittavassa yhtyeessä mukana Olli Haavisto (steel-,dobro- ja muut kitarat), Altti Uhlenius (kitara & laulu), Juhani Witikka (koskettimet ja laulu), Erkki Kaikkonen (basso ja laulu), ja Seppo Myllymäki (rummut). Yhtye on esiintynyt mm.Järvenpään Puistobluesissa 2004.

Veljet & Siskot: suomenkielistä countryrock & bluesvaikutteista materiaalia. Kiinanruusuklubi, ravintola Piano, Helsinki, 16.3 2006. (Olli Haavisto: dobro & lapsteel, Antti Saukko: basso, Jarkko Salonvaara: rummut, Harri Taittonen: koskettimet, Sirpa Suomalainen: huilu, Kukka Lehto: viulu.)

Välipakka on tehnyt jazzsävellyksiä omien yhtyeittensä ohjelmistoihin, ja sanoituksia Timo Roiko-Jokelan jazzsävellyksiin, ja sävellyksiä Petri Pullin teksteihin.

Televisio

1995 Nattveranda: Pontus Dammertin ohjelmassa, solisti.
1999 Kassu Halosen säveltäjän juhlakonsertti, taustakuoro.
2001 Salon Lastenlaulukilpailun finaali, YLE, solisti.
2001 Jazzliiton 75.v juhlakonsertti, Kuopio, solisti.
2004 Elvis ry:n 50v. juhlakonsertti, taustakuoro.

Radio

Kaamos-Jazz 1996 Ad Lib Quintet, solisti.

Korppoo SeaJazz-festivaaleilla 1999, solisti.

László Sülen kanssa Krakovan Mayfestival-jazztapahtumassa 2000, solisti.

László Sülen ja Paulina Savah Bandin kanssa Krakovan Radiotalolla 2002.

Levytyksiä

Pop Jazz Konservatorio 25-vuotisjuhlalevyllä omat sävellykset "Running Around in Rush" ja "Karhu" (Ad Lib Quintet).

Levy "JUMP" (Ad Lib Quintet) julkaistu 10.3.2001 Juttutuvalla.

Muut levyt ja taustaköörin solistina ja taustakuorossa WSOY:n "Musiikin Aika"-kirjojen oheislevyllä, 2000. Kuorossa Lasse Heikkilän "Misa Concordia"-levyllä ja kiertueella. Taustakuorossa Kassu Halosen juhlakonsertissa Hartwall Areenalla. Taustakuorossa Muskan kokoelmalevyllä, ja Jari Sillanpään kappaleella "Karnevaali".

Säveltänyt Petri Pullin sanoituksen "Helsinki-Vantaa" Seminaarinmäen Mieslaulajien "Hakkaan sun oveen"-levylle, julkaistu vuonna 2001.

Vuoden 2001 "Salo Soi", Salon Lastenlaulukilpailun koostelevyllä solistina Lauri Söderbackan kappaleella "Peikkorumpu":

Solistina levyllä "Runoretki Lauaen"(2004) : Heikki Sarmannon sävellyksiä Kaija Pakkasen runoihin.

Meriittejä ja työtehtäviä

Valittu 1996-99, ja 2001-2003, ja 2006-2007 vuoden miessolistiksi Jazzrytmit-lehden kriitikkoäänestyksessä.

Myönnetty valtion puolivuotinen taiteilija-apuraha vuonna 2002.

Välipakka on opettanut laulua Pop Jazz Konservatoriolla 2001-2002, Kuopion Konservatoriossa ja AMK:ssa 2003-2005. Järvenpään Teatterissa hän on opettanut laulua musikaaliproduktioiden "Täytyy Uskaltaa" (2003) ja "Prinsessa Ruusunen" (2004) yhteyksissä. Tällä hetkellä hän jatkaa työskentelyä free-lance-muusikkona.

Yhteystiedot

Email
jukisan@yahoo.com

Kotisivu
www.jukimusic.com

Puhelin
+358 44 5678328