

Juki Välipakka on Suomessa perin harvinainen ilmiö, miespuolinen jazzlaulaja. Hän on voittanut vuosien 1996-99, 2001-2003 ja 2006-2007 Jazzrytmit-lehden kriitikkoäänetykset, ja tullut tunnetuksi taitavana improvisoijana, jolta irtoavat scat-soolot, vivahteikas tunnelmointi, falsettilaulu ja erilaiset ääni-improvisaatiot.

Juki hallitsee jazzlaulun eri osa-alueet suvereenisti. Hänen lämmin baritoninsa sopii yhtä hyvin balladien kuin myös swingin, lattarien ja be-bopin tulkitsemiseen.

Hänen laaja rekisterinsä sallii hänen käyttää sekä sävykästä alarekisteriä että efektiivistä falsettia, ja hän hallitsee improvisaation eri osa-alueet scat-laulusta erilaisiin äänenkäyttökäytännöihin. Ad Lib quintetin levyllä "JUMP" voi kuulla hänen joiku-vaikutteista lauluaan hänen omalla sävellyksellään "Karhu", ja brittiläisen kitaristin Jason Carterin levyllä "Helsinki Project" löytyy ambient/etno-tyylistä improvisaatiota. Hän soittaa myös kitaraa ja huuliharppua.

Juki on pitkän linjan muusikko/laulaja, jonka intohimona on laaja-alaisuus. Sekä säveltäjänä että esittäjänä hän hallitsee populaarimusiikin tyylilajeja rockista ja countrysta rhythm and bluesiin ja souliin, musikaalisävelmistä jazziin.

Populaarimusiikin lisäksi hän on säveltänyt musiikkia myös lastenteatteriin ja tanssiteatteriin. Hän myös valmistui keväällä 2001 Stadia AMK:n pop-jazz-musiikin opettajalinjalta laulunopettajaksi, ja on työskennellyt opettajana sekä Helsingissä että Kuopiossa ammattikorkeakoulussa ja konservatoriossa.

Hänen jazzlaulunopettajinaan ovat toimineet Madeline Eastman, Christine Correa, Michelle Weir, sekä merkittävimpänä kaikista Mark Murphy, jonka johdolla Juki opiskeli kevään -97 vaihto-oppilaana Grazissa, Itävallassa (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst).

1996 Välipakka perusti Ad Lib Quintet: in pianisti/säveltäjä László Sülen kanssa; yhtyeen levy Jump! julkaistiin 2001.

Välipakka on esiintynyt eri kokoonpanojen ja artistien kanssa sekä Suomessa että ulkomailla: Puolassa, Tsekeissä, Itävallassa ja Englannissa. Viimeksi Välipakka esiintyi Tarton RainbowJazz-festivaaleilla 2005 Heikki Sarmannon kanssa, jonka lauluja Juki on useissa eri yhteyksissä viime vuosina esittänyt, mm. Helsinki Jazz-festivaaleilla 2005. (Sarmannon kanssa on tehty myös lastenlevy "Runoretki Lauaen", Kaija Pakkasen runoihin.)

Kotimaassa tutuiksi ovat tulleet monet muutkin festivaalit eri kokoonpanojen kanssa (mm. Ylläs Jazz & Blues, Kerava Jazz, Kaamos Jazz, Korppoo Sea Jazz, LinnaJazz, Puistoblues).

Round 5 - yhtye on Välipakan nykyinen pääprojekti jazzin saralla. Freelance-muusikkouden lisäksi Juki on työskennellyt Helsingin Kaupunginteatterin Evita-musikaaliproduktion ensemblessä.

Kesällä 2006 Juki esiintyi solistina Backas-jazzeilla ja Lady Summertime-kisan yhteydessä Aulangolla. Heinäkuussa 2006 toteutettiin Jarmo Kaijansinkon johtama ja sovittama "Flowing with Sinatra" -produktio Carelian Swing Singers-kuoron ja Settlemen Big Bandin kanssa Imatra Big Band-festivaaleille 4.7 2006.

Syksyllä 2008 Juki tullaan näkemään Järvenpään teatterin Sugar eli Piukat Paikat-musikaalissa Jerry'n roolissa.

Yhteistyö Heikki Sarmannon kanssa jatkuu, ja omia levyprojekteja valmistellaan.